

ИЛЬЯ МЯСНИКОВ

Культурные МОСТЫ

В Кировском районе Санкт-Петербурга

Централизованная библиотечная система Кировского района Санкт-Петербурга давно перешагнула рамки традиционного книгохранилища. Сегодня её пространства — это живые площадки для творческого диалога, где литература встречается со сценой, а читатели становятся зрителями и участниками театрального действия.

ДВА КРУПНЫХ ПРОЕКТА последнего времени ярко иллюстрируют успешный синтез ЦБС Кировского района и сценического искусства: масштабный литературно-театральный фестиваль «Путешествие маленького Принца» и цикл встреч «Театральный Петербург». А в этом году библиотечный театральный мир района обогатился ещё одним экспериментом — проектом «Современная драматургия в библиотеке».

«Путешествие маленького Принца» фестиваль, объединивший полстраны

Поводом для рождения этого фестиваля послужил значимый юбилей — 30 лет со дня основания Детской театральной студии «Александрино», работающей при Центральной детской библиотеке им. В. В. Голявкина Централизованной библиотечной системы Кировского района под руководством режиссёра Аллы Витальевны Белоусовой. Однако идея быстро переросла в нечто большее — в мультикультурный праздник, направленный на популяризацию чтения, литературы, театрального искусства среди детей и молодёжи. Глав-

ными целями стали создание условий для раскрытия детского творческого потенциала, обмен опытом между коллективами и поддержка юных дарований.



Жюри фестиваля «Путешествие маленького Принца». Директор ЦБС Е. Ю. Ястребова, журналист, И. В. Иванова, нар. арт. РФ Ольга Антонова

Фестиваль «Путешествие маленького Принца» поразил своим размахом. Он прошёл в смешанном формате — очном и заочном. За время его проведения зрители увидели более 40 спектаклей! География участников охватила значительную часть России и даже вышла за её пределы: Санкт-Петербург, Ленинградская область, Ступино, Уфа, Нижний Новгород, Екатеринбург, Кемерово, Евпатория, Севастополь и Минск. Каждая постановка, будь то онлайн-трансляция или живое выступление, была наполнена эмоциями, искренностью, креативом и, конечно, талантом юных исполнителей и их наставников.

Оценивало этот творческий марафон поистине звёздное жюри. Председателем стала Народная артистка России Анна Алексахина. В состав жюри вошли директор Централизованной библиотечной системы Кировского района Елена Юрьевна Ястребова, актёр театра на Васильевском Михаил



Илья Юрьевич Мясников, главный администратор СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Кировского района», член Союза театральных деятелей РФ



Директор ЦБС Кировского района Е. Ю. Ястребова и народная артистка РФ Ольга Антонова. Жюри фестиваля «Путешествие маленького Принца»

Николаев, Народная артистка России Ольга Антонова, артист Молодёжного театра на Фонтанке и педагог кафедры сценической речи Российского государственного института сценических ис-

лучший актёрский ансамбль», «За лучший женский образ», «За лучший мужской образ», «Приз зрительских симпатий», «За яркую творческую интерпретацию литературного образа». Фести-

«Театральный Петербург»: диалог с мастерами сцены

Другой значимый театральный проект Централизованной библиотечной системы Кировского района имеет свою, уже сложившуюся историю. Он начался как совместная инициатива библиотек и Санкт-Петербургского государственного Театра кукол «Бродячая собачка» под названием «Театральная гостиная». В его рамках, в концертном зале Библиотечно-культурного комплекса им. А. В. Молчанова, проходили творческие встречи с художественным руководителем театра, режиссёром Альфией Абдулиной, актрисами Ангелиной Чеботовой, Кристиной Бакановой, Оксаной Галустянц, Екатериной Лоскутовой, Еленой Саповой, а также актером-кукловодом, номинантом премии «Золотой Софит» Константином Кожевным. Зрители в неформальной обстановке познакомились с миром театра кукол, узнавали его секреты и задавали вопросы мастерам.

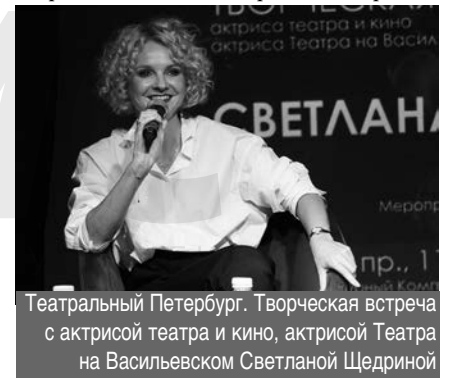


Лауреаты и дипломанты фестиваля «Путешествие маленького Принца»

кусств Станислав Горелов, хореограф и старший преподаватель кафедры режиссуры балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Александр Любашин, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, известная теле- и радиоведущая Ирина Иванова, а так же педагог и режиссёр Тетра Юношеского Творчества городского Дворца творчества юных Анастасия Журомская.

В каждом формате были определены победители в ключевых номинациях: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, «За

вал получил невероятно ярким и насыщенным событиями. Помимо конкурсных показов, для участников были организованы мастер-классы от профессионалов по сценической речи, пластике и актёрскому мастерству, а также экскурсии в знаменитый театр имени Ленсовета — одного из партнёров фестиваля наряду с Администрацией Кировского района Санкт-Петербурга и Центром культуры и досуга «Кировец». Все коллективы получили дипломы участников, а победители и лауреаты — дипломы победителей и памятные призы.



Театральный Петербург. Творческая встреча с актрисой театра и кино, актрисой Театра на Васильевском Светланой Щедриной

Со временем проект перерос свои первоначальные рамки и получил новое имя — «Театральный Петербург». Он вышел далеко за пределы Кировского района, привлекая звёзд сцен ведущих театров города. Формат живого диалога остался неизменным: актёры рассказывают о своём пути в профессии, любимых и сложных ролях в театре и кино, творческих планах и, конечно же, отвечают на многочисленные вопросы благодарной аудитории.

Гостями «Театрального Петербурга» в библиотеках Кировского района уже побывали: художественный руководитель театра «Комедианты», заслуженный деятель искусств РФ Михаил Александрович Левшин; актрисы Екатерина Рябова (Театр на Васильевском), Юлия Рудина (актриса дубляжа, Театр им. В. Ф. Комиссаржевской), Ольга Арикова (Театр им. В. Ф. Комиссаржевской),



Участники фестиваля «Путешествие маленького Принца» на экскурсии в театре им. Ленсовета

Инесса Перелыгина-Владимирова (Театр им. Ленсовета), Наталья Круглова (Театр на Васильевском); актёры Антон Падерин (Театр им. Ленсовета), Степан Бекетов («Театр Поколений»), Андрей Лёвин (Театр БУФФ, актёр дубляжа), Евгений Филатов (Народный артист РФ, Театр им. Ленсовета), Андрей Вергелис (Театр «Комедианты», поэт) и



Театральный Петербург. Творческая встреча с актёром театра и кино, актёром дубляжа, актёром Театра «Комедианты» Максимом Сергеевым

многие другие известные артисты. Каждая встреча — это уникальная возможность для жителей района пообщаться с кумирами, прикоснуться к миру театра изнутри, получить вдохновение.

«Современная драматургия в библиотеке»:

площадка для новых голосов

Стартовавший в текущем году проект «Современная драматургия в библиотеке» стал логичным продолжением курса на сближение литературы и сценического искусства, сделав акцент на самом свежем слове в театре. Его главная цель — познакомить жителей Санкт-Петербурга и гостей библиотек Кировского района с актуальными, порой неожиданными текстами молодых и талантливых авторов. Проект пред-

ставляет платформу для творчества каждому, кто по-настоящему достоин быть услышанным, и бросает вызов привычным представлениям о том, какой может и должна быть драматургия сегодня. Реализовать эту задачу помогают петербургские режиссёры и актёры. Они берут на себя роль проводников в мир новой пьесы, воплощая тексты молодых драматургов в формате читок или эскизов спектаклей на сцене Библиотечно-культурного комплекса им. А. В. Молчанова. В рамках проекта зрители уже познакомились с острыми и оригинальными работами: это «Собаки Чехова» Артёма Казюханова, «Дневники Барби Кена» Ольги Артамоновой и «Орбита. Без сахара» Валерии Тёмкиной. Каждая встреча — это не просто презентация текста, а живая лаборатория современного театра, где рождается диалог между автором, исполнителями и самой заинтересованной аудиторией.

Библиотека как мультикультурный центр: итог и перспектива

Опыт Централизованной библиотечной системы Кировского района Санкт-Петербурга с её театральными проектами — фестивалем «Путешествие маленького Принца», циклом «Театральный Петербург» и новым проектом «Современная драматургия в библиотеке» — наглядно демонстрирует, что современная библиотека — это динамичный мультикультурный центр. Это пространство, где гармонично соединяются литература, театр, музыка, изобразительное искусство и другие формы творчества. Такое соединение невероятно важно и актуально. Оно оживляет библиотечные залы, при-

влекает новую, разнообразную аудиторию, создает среду для творческого развития и неформального образования.

Все эти проекты пользуются большим успехом у читателей и зрителей. Они доказывают, что библиотека способна быть не только хранителем знаний, но и активным генератором культурных событий, местом встреч и открытий. Умение говорить с аудиторией на языке искусства, создавать условия для творческого самовыражения и профессионального диалога — ключевые компетенции библиотеки нового времени.



Театральный Петербург. Худрук театра «Комедианты», заслуженный деятель искусств РФ Михаил Левшин

Централизованная библиотечная система Кировского района с радостью и энтузиазмом реализует подобные театральные инициативы, видя их востребованность и социальный эффект. Опыт уже осуществленных проектов даёт мощный импульс для разработки новых форматов, направленных на сближение книги и сцены, читателя и зрителя, библиотеки и большого мира искусства. Театр в библиотеке — это не просто мероприятие, это стратегия развития, делающая культурную жизнь района ярче, доступнее и насыщеннее.

С автором можно связаться:
ilia-cbs@mail.ru

Описаны итоги участия ЦБС Кировского района в проектах, посвящённых театральному искусству.

Театр в библиотеке, книга, драматургия, литературно-театральный фестиваль, театральные встречи, культурные проекты

This article describes the results of the Kirovsky District Centralized Library System's participation in projects dedicated to theatrical arts.

Theater in the library, books, playwriting, literary and theater festival, theater meetings, and cultural projects

