



**ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
«ПАРУС МЕЧТЫ»**

[feststep.com](http://feststep.com)



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВОСЬМОМ ГОРОДСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
«ПАРУС МЕЧТЫ»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Творческий Фестиваль детей с ограниченными возможностями «Парус Мечты» (далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге.
- 1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».
- 1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».
- 1.4. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.
- 1.5. Фестиваль состоится с 25 по 29 марта 2024 г.

**2. Обоснование концепции Фестиваля**

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных специальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлением деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

### 3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей с ограниченными возможностями и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающимся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к национальным ценностям и культурному наследию нашей страны.

#### 3.3. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями как средству их самовыражения и реализации;
- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;
- расширение творческих контактов детей с ограниченными возможностями, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей в Санкт-Петербурге, обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как к равноправным участникам культурного процесса.

### 4. Оргкомитет фестиваля

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за два месяца до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссёрско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации-исполнителя является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

### 5. Участники Фестиваля

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (с 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом и психическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется по состоянию на 01.03.2024 г.

## 6. Номинации

### 6.1. Музыкально-исполнительское искусство:

- Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
- Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
- Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные;

*Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.*

### 6.2. Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек, продолжительность – не более 3-4 минут):

- Хореографические миниатюры;
- Народные танцы;
- Модерн;
- Жестовое пение.

### 6.3. Изобразительное искусство

6.3.1. Художественно-изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более 50x70 см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, ФИО руководителя, название школы/студии, страна, город, на русском языке). Шаблон оформления карточки см. на сайте или в приложении. Если работа оформлена в раму, желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки.

#### 6.3.2. Темы:

- Красоты моей Родины, моего города;
- Моя семья;
- Забота об окружающем мире;
- Натюрморт;
- Архитектура

### 6.4. Декоративно-прикладное творчество

Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, ткачество, вышивание и пр.

*Приветствуются работы, обладающие национальным колоритом.*

От каждого участника можно привозить на конкурс несколько работ.

## 7. Правила отбора участников

7.1. Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 15 января 2024 года по 20 февраля 2024 года в режиме онлайн с помощью специального сервиса на Google Диск. Чтобы заполнить заявку нужно:

7.1.1. Заполнить анкету, перейдя по ссылке (скопируйте ссылку в адресную строку вашего браузера)

<https://goo.gl/forms/Wo2Ps0aAlkQzczmQ2> для индивидуального участия

<https://forms.gle/9esfjNcMil8ub92X8> для участия от учреждения

Анкетные данные для творческого коллектива указываются на каждого участника. Если от одного учреждения направляются участники с номерами или работами в разных номинациях, анкета заполняется на каждый номер или работу.

7.1.2. Отправить на электронную почту [festparus17@gmail.com](mailto:festparus17@gmail.com) письмо, указав в теме письма: «Парус Мечты\_ФИО участника или название коллектива\_Учреждение» и прикрепить:

- копию свидетельства о рождении или паспорта
- копию справки об инвалидности
- 2 цветные фотографии (участника или коллектива)

7.2. Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство» должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке, или предоставить ссылку на это видео на сервисах Youtube, Вконтакте, Яндекс Диск или Google Диск. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10 мин. Ссылка должна быть доступна для скачивания.

7.3. Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны предоставить правильно оформленные работы (обязательно плоскостные работы должны быть в деревянных или пластиковых рамках. *Внимание: паспарту не является рамой.* Этикетку прикреплять на оборотной стороне работы в правом нижнем углу, а для декоративно-прикладных работ на изнаночной стороне работы) и их цифровые копии не позднее 20 февраля 2024 года.

Художественные и декоративно-прикладные работы должны быть доставлены по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит.Е

7.4. Шаблоны оформления художественных работ представлены на сайте [feststep.com](http://feststep.com) и в приложении к данному положению.

7.5. Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.

7.6. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

7.7. Уведомление о регистрации заявки участника претенденты получают автоматически в режиме онлайн в момент отправки анкеты на сервисе Google Диск.

7.8. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

7.9. Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.

7.10. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

7.11. Отборочные заочные мероприятия состоятся с 01 по 10 марта 2024г.

Основные мероприятия - концертные программы, художественные выставки, мастер-классы и конференция - с 25 по 29 марта 2024 г.

## 8. Премии и награды

Все участники награждаются дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений - специальными грамотами. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров. Победители награждаются специальными дипломами, памятными подарками и правом участия в Шестнадцатом Международном Фестивале «Шаг навстречу!»

## 9. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

## 10. Мероприятия

10.1. Выставка Художественных и декоративно прикладных работ участников фестиваля.

10.2. Мастер-классы художественного и музыкального направления.

10.3. Гала-концерт участников фестиваля.

10.4. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в конференции.

Тема конференции «Вопросы творческого развития детей инвалидов»

Время выступления не должно превышать 5-7 минут.

Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

Чтобы принять участие в конференции, необходимо подать заявку <https://forms.gle/FesLXgUrtz2HRz3z7>

Участники конференции получают Сертификат.

Тезисы докладов, презентации PowerPoint и фотографии докладчиков просим высылать

до 15 марта 2024 года в электронном виде по адресу: [festparus17@gmail.com](mailto:festparus17@gmail.com)

## 11. Финансовые условия

Участие в Фестивале бесплатное.

## 12. Финансирование

12.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

12.2. Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

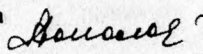
Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!»

191024, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е

[feststep.com](http://feststep.com)

+7 (812) 717-11-92, 242-76-73

e-mail: [festparus17@gmail.com](mailto:festparus17@gmail.com)

Генеральный директор Фестиваля «Шаг навстречу!»,  
Член общественного Совета  
при Уполномоченном по правам ребенка  
при Президенте Российской Федерации  Соколова В.Д.



## Приложение

**Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена карточкой, напечатанной на компьютере.**

**Все плоскостные работы принимаются только в рамах (деревянных или пластиковых)**

**Паспарту не является рамой.**

**Сзади рамы желательно чтобы была закреплена леска или веревка, какой-то крючок, петелька чтобы можно было повесить на стену**

Карточка должна быть размещена:

- Для картин и плоскостных работ - на обратной стороне в правом нижнем углу работы.
- Для декоративно-прикладных работ - на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы

### Шаблон карточки

Название работы	
Техника, материал	
Фамилия, имя (автора)	
Возраст автора	
ФИО преподавателя/руководителя	
Название школы/ студии	
Страна, город	



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ШАГ НАВСТРЕЧУ!»**

190124, Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е

Тел.: +7 (812) 717-11-97, 717-11-92

feststep.com , press@feststep.com

Исх. № 78

от «17» января 2023 г.

**Информационное письмо**

С 2008 года АНО «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!» реализует проекты, направленные на оказание поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья. Одним из центральных проектов Организации является Фестиваль «Шаг навстречу!», объединяющий в Санкт-Петербурге талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья из регионов России, стран Балтии, ближнего и дальнего зарубежья.

Задача фестиваля – максимально обратить внимание на детей, имеющих ограничения в физическом развитии, с целью выявить юных талантливых музыкантов и художников для их возможной дальнейшей профессиональной деятельности.

С 25 по 29 марта 2024 года Организация «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!» проводит Восьмой городской фестиваль детей с ограниченными возможностями «Парус мечты», являющийся отборочным туром Семнадцатого Международного Фестиваля «Шаг навстречу!».

Мероприятия Фестиваля состоятся при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

В программе Восьмого Фестиваля «Парус мечты» - выставка художественных и декоративно-прикладных работ, концерт в Киноконцертном зале гостиницы «Москва», творческие мастер-классы, научно-практическая конференция.

Предлагаем в срок до 20 февраля 2024г. подать заявку установленного образца для участия в Фестивале. Положение о фестивале и сервис подачи заявки размещены на сайте [feststep.com](http://feststep.com).

Ссылки на подачу заявок:

- для индивидуального участия <https://goo.gl/forms/Wo2Ps0aAIkQzcmQ2>

- для участия от учреждения <https://forms.gle/9esfjNcMiL8ub92X8>

-для участия в конференции <https://forms.gle/FesLXgUrrz2HRz3z7>

Положение о Фестивале <https://disk.yandex.ru/d/xxvcKnKIAj0tXg>

Электронная почта фестиваля «Парус мечты» - [festparus17@gmail.com](mailto:festparus17@gmail.com)

Контактные лица – Елена Сковронская +7 911 755 14 80,

**Генеральный директор  
АНО «Международный творческий фестиваль  
«Шаг навстречу!»,  
Член Общественного Совета при уполномоченном  
при Президенте Российской Федерации  
по правам ребенка,  
Член Общественной палаты Санкт-Петербурга**



*В. Д. Соколова* Соколова В. Д.