

Практическая школа патриотизма

О работе СПбГБУК «Централизованная библиотечная система Кировского района» в Год защитника Отечества

ИНИЦИАТОРОМ и руководителем проекта создания серии документальных фильмов к 80-летию Победы стала директор Централизованной библиотечной сети Кировского района Елена Юрьевна Ястребова. И это неслучайно: Елена Ястребова выросла в семье кадрового военного. Что значит служить Родине её отец, полковник Советской армии Юрий Петрович Соколов, объяснял своим близким не на словах, а на деле. Такова была семейная традиция. «Один дед у меня разведчик военный, — делится историей своей семьи Елена Юрьевна. — Он вернулся в 43-м году с пулей около сердца, дальше не мог продолжать военную службу, и его назначали председателем колхоза в Воронежской области. А второй дед погиб под Горловкой в 42-м году».

По замыслу ЦБС, трилогия документальных фильмов «Рубеж» (2023), «Мы отстояли Ленинград» (2024) и «Линия соприкосновения» (2025) должна стать и данью памяти героям, и историческим материалом для показа школьникам района, и поводом для серьёзных размышлений о героизме, о подвиге, о прошлом и будущем нашей страны.

Первая картина, «Рубеж», посвящена памятным местам Кировского района, по которым проходила линия фронта в 1941-м, ведь район был по сути рубежом обороны Ленинграда. Главными героями второй ленты — «Мы отстояли Ленинград» — стали участники народного ополчения, сформированного в самом начале войны в Кировском районе, и современные школьники, которые по ходу развития сюжета работали в архиве, выезжали на места боёв — собирали

факты, открывали имена героев. Завершающий трилогию фильм «Линия соприкосновения» посвящён памяти о Великой Отечественной войне.

Ещё один проект — «О Победе во весь голос!» Его авторы — Валерия Калина, заведующая отделом обслуживания, и Зоя Быстрова, заведующая нотно-музыкальным отделом Библиотечно-культурного комплекса им. А. В. Молчанова.

Зоя Владимировна предложила разместить в социальных сетях библиотеки запись с уникальной пластинки из фондов отдела; на ней Анна Ахматова читает известное стихотворение «Мужество». Пост вызвал большой отклик и, по сути, сформировал будущий проект. Сейчас в проекте звучат голоса трёх поколений. Прежде всего, это голоса поэтов-фронтовиков; большую часть авторских записей Валерия и Зоя нашли в фондах библиотеки. Второе направление — чтение стихов военной поры актёрами петербургских театров. Особенно приятно, что в проект принял участие большой друг ЦБС Кировского района народная артистка России Ольга Антонова. Она прочитала стихотворение Анны Ахматовой «Победа». Эта публикация в социальной сети «ВКонтакте» вызвала множество откликов у читателей библиотеки. Третье направление — участие в проекте ребят из театральных студий и детских театров.

И, наконец, «О Победе во весь голос!» может заявить читательская аудитория: всем, кто любит поэзию, авторы проекта предлагают прислать запись с исполнением стихов или записать текст на видео в интерьерах музея «Ленинградская квартира», расположенному в Биб-

В ЦБС Кировского района Санкт-Петербурга ведётся масштабная работа, направленная на воспитание у молодёжи любви к Отечеству.



Елена Юрьевна Ястребова, директор СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Кировского района», кандидат юридических наук, доцент



Ирина Вадимовна Иванова, ведущий специалист по проектной и культурно-массовой деятельности Библиотеки №4 (Библиотечно-культурный комплекс им. А. В. Молчанова ЦБС Кировского района)

80-лет Победы

лиотечно-культурном комплексе на Ленинском, 115.

Ну и конечно, чтобы проект стал проектом, а не просто набором публикаций на библиотечной страничке, его нужно соответственно подать и оформить. Мультимедийное сопровождение взяла на себя Зоя Быстрова. Она придумала обложку, объединяющую старый студийный микрофон, пластинку фирмы «Мелодия» и фотографию Левитана, голос которого стал звуковым символом военного времени. По экрану бежит сигнал записи, а если стихи читают сами поэты, крутится пластинка на стационарном патефоне. Патефон, кстати, подлинный, исторический, это дар библиотеке заместителя главы Кировского района Андрея Владимировича Антона. Районная администрация с большим вниманием относится к работе библиотек и их проектам.

Тридцатилетие со дня основания отметило в этом году Театр-студия «Александрино» при центральной детской библиотеке им. В. В. Голявкина. И на протяжении 17 лет театр готовит спектакли о войне — они приурочены к Дню снятия блокады Ленинграда и Дню Победы. С ребятами работают театральные педагоги: бессменный руководитель коллектива Алла Витальевна Белоусова и Максим Михайлович Зарецкий. Подготовка начинается не с репетиций и не с выбора литературного материала. Прежде всего ребят нужно правильно настроить на постановку. Один из первых шагов — экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда. Дальше — обяза-

тельный просмотр советских фильмов «Офицеры» и «Мы смерти смотрели в лицо». И только потом уже: работа с текстом, выход на сцену, репетиции. Алла Белоусова отмечает, что основная задача в этой работе не вызвать жалость зрителей, а показать силу человеческого духа, дать ребятам прочувствовать, как выстоял Ленинград.

И ещё одна немаловажная деталь. К работе над спектаклем, который называли так же, как фильм — «Мы смерти



Авторы проекта «О победе во весь голос»
В. А. Калина и З. В. Быстрова

смотрели в лицо», подключились родители. Так в числе костюмов появились платок и шаль, пережившие блокаду: эти вещи участники спектакля принесли из дома. Ребята приходили на репетиции с фотографиями, военными письмами и документами из семейных архивов. Такой подход к работе не позволяет фальшивить на сцене, и зритель становится участником подлинной трагедии, рассказанной юными артистами.

Традиционная «Библионочь» в этом году объединит все проекты в один арт-фестиваль. В его программе — лекция



Сцена из спектакля «Мы смерти смотрели в лицо» детского театра-студии Александрино

«Блокада — артефакты памяти», посвящённая методам самостоятельного поиска информации (лектор — Андрей Кулик, историк, сотрудник Центральной районной библиотеки им. М. Шолохова), выступления участников музыкально-театрального калейдоскопа «Голос Победы», поэтический час «Во весь голос», исторический киносеанс, спектакль «Непридуманные рассказы о войне» Театральной студии «Диалог», многочисленные интерактивные площадки.

Благодаря системе «Пеликан» каждый проект доступен для онлайн-зрителей из более чем сорока городов России и зарубежья: Ленинградская и Московская область, Мурманск, Крым, Воронеж, Вологда, Башкортостан и Казахстан, Белоруссия... Важно, что более 50% зрителей — это молодёжь.

С авторами можно связаться:

iriva64@mail.ru
yast_e@mail.ru

Освещаются проекты ЦБС Кировского района Санкт-Петербурга, направленные на воспитание патриотизма у молодых читателей.

Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, патриотическое воспитание, библиотечные проекты, документальные фильмы, поэты-фронтовики, интерактивные мероприятия

This article highlights the projects of the Centralized Library System of the Kirovsky District of St. Petersburg, aimed at fostering patriotism in young readers.

The Great Patriotic War, the siege of Leningrad, patriotic education, library projects, documentaries, poets-frontline soldiers, interactive events



Курсанты Санкт-Петербургского университета МВД России на премьере фильма «Мы отстояли Ленинград»