

КУРС ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ И ОСНОВАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 9 – 12 ЛЕТ

Курс предназначен для детей от 9 лет, уже знакомых с некоторыми навыками рисования и желающими продолжить свое развитие.

Цели курса, реализуемые в программе занятий:

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии окружающего мира, умения передавать свои впечатления, используя различные средства выразительности;
- обучение созданию отчетливых форм, подбору цветового решения для изображения предметов;
- развитие аналитического мышления. Изучение общих признаков, присущих предметам одного вида, их индивидуальных особенностей, отличающих один предмет от другого;
- развитие образного мышления и пространственных представлений, а также творческого воображения, фантазии, зрительной памяти;
- обучение умению передавать характерные особенности строения и формы предметов при рисовании с натуры, начиная с простых по форме и строению: веток елки и сосны, рыбок, птиц, кукол, фруктов. Освоение штриховки и мазков кисти по форме предмета;
- рисование по мотивам иллюстраций популярных детских книг, сказочных для развития творческого воображения;
- совершенствование наблюдательности, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческих способностей;
- развитие мелкой моторики, отработка технических навыков.

Хронометраж занятий – 50 - 60 минут.

Занятия проводит Андрей Николаевич Иванов, художник, член Союза художников России.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ:

1. РИСУНОК

- Выбор художественных материалов - бумага, карандаш, ластик;
- Ознакомление с основными навыками рисунка - условия работы, освещение, умение правильно держать карандаш;
- Значение линии, вариации простых линий - спирали, изгибы, штриховка;
- Освоение основных геометрических фигур - круг, овал, прямоугольник. Рисование с их помощью предметов быта, животных, растений, природных объектов;
- Понятие о композиции в изобразительном искусстве. Правила построения, основные элементы композиции;
- Понятие о трехмерности пространства. Основные формы – куб, шар, цилиндр. Понятие о пропорциях, развитие глазомера, овладение точностью передачи формы предметов;
- Объем, свет, тень, глубина тона, рефлексы. Контуры предмета, создание эффекта объема предмета средствами графики, главные правила передачи объема, штриховка;

- Рисование натюрмортов с использованием фруктов, драпировок, простейших сосудов с постепенным усложнением композиции. Рисование предметов быта, животных, растений, раковин моллюсков, мелкой скульптурной пластики
- Рисование с натуры гипсовых моделей, простейших орнаментов, затем, с постепенным усложнением, переход к рисованию частей лица, гипсовой головы, изучение основ строения мускулатуры;
- Основные пропорции фигуры человека, наброски и зарисовки с натуры.

2. ЖИВОПИСЬ

- Ознакомление с акварелью, гуашью, цветными мелками, основными приемами работы кистью. Особенности акварельной техники и техники гуаши;
- Выбор материалов, бумаги;
- Рисование акварелью простейших натюрмортов с использованием бытовых предметов, фруктов, драпировок. Постепенное усложнение тематики;
- Теплые и холодные цвета, их использование в живописи. Знакомство с цветовым кругом. Понятие о колорите в живописном произведении;
- Эмоциональное значение цвета в живописи. Примеры использования цвета из истории искусств, великие мастера русского и зарубежного искусства (с показом репродукций).

3. КОМПОЗИЦИЯ

- Основы построения композиции;
- Рисование по мотивам детской литературы, а также свободная тема на основе фантазии ребенка;
- Возможные художественные материалы, применяемые в графических композициях - гелевая ручка, перо и тушь, фломастеры, цветные мелки (пастель), акварель и гуашь. Комбинированное использование материалов. Бумага разных тонов.

4. ОСНОВЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ (даются параллельно во время занятий по живописи и рисунку)

- Основные жанры живописи - натюрморт, портрет, пейзаж, интерьер, исторический жанр;
- Техники и виды изобразительного искусства – графика, живопись, фреска, скульптура. Жанровое многообразие;
- Основы понимания классического искусства прошлого с использованием репродукций, открыток. Великие мастера русского искусства, Западной Европы, их известные работы на примере коллекций отечественных музеев;
- Первичное понятие об основных направлениях и стилях европейского искусства от древности до нового времени.