



Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матвощук Богдан Владимирович
на основании Приказа №29 от 26.08.2023г



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

www.pравильноепоколение.рф, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35 / 8-(961)-331-72-41 (WhatsApp)

**Положение о проведении
III Международного открытого дистанционного
многожанрового конкурса
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Настоящее Положение определяет учредителей и партнеров конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организаторов.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 1 по 20 сентября 2023 года.

Оглашение результатов: 26 сентября 2023 года.

Форма участия: дистанционная.

г. Ростов-на-Дону

2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней.

Организатором, координатором и исполнителем III Международного открытого дистанционного многожанрового конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ» является индивидуальный предприниматель

Матвеевчук Б.В., при информационной поддержке учреждений культуры и образования Российской Федерации.

Генеральный партнёр конкурса: Концертная организация «КУЛЬТПРОСТРАНСТВО».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Международного открытого дистанционного многожанрового конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;*
- 3) *Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-бальной системе;*
- 4) *Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 5) *Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 6) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 7) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- *формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости;*
- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
- *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
- *формирование патриотического сознания, миротворческой идеологии, активной гражданской позиции на основе традиций и истории России, её героического прошлого;*
- *сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне;*
- *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;*
- *популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;*
- *содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;*
- *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*
- *исполнение Указа Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;*
- *исполнение Указа Президента Российской Федерации № 401 от 27.06.2022 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».*

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- *Участники дошкольных образовательных учреждений (Категория А);*
- *Участники общеобразовательных учреждений (Категория В);*
- *Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория С);*
- *Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (Категория D);*
- *Участники учреждений дополнительного образования. (Категория E);*
- *Участники художественной самодеятельности. (Категория F);*
- *Участники средне-специального учреждения. (Категория G);*
- *Участники высших учебных заведений. (Категория H);*
- *Артисты концертных организаций. (Категория J);*
- *Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (Категория K);*
- *Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (Категория L);*
- *Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория M);*
- *Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (Категория N);*
- *Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (Категория P);*
- *Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (Категория Q);*
- *Педагоги и руководители высших учебных заведений. (Категория R);*
- *Педагоги и руководители концертных организаций. (Категория S).*

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- народный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- народно-стилизованый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- академический вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- романс (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- патриотическая песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- казачья песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- ретро-песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- авторская песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- клавишные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые деревянные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые медные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные смычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные щипковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- язычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- ударные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- вокально-инструментальный ансамбль;
- инструментальный ансамбль/оркестр;
- педагог и ученик.

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизованый танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конферанс**

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная программа состоит из одного произведения оформленная, как одна заявка на участие. Оплата производится за заявку вне зависимости от количества участников в конкурсном номере. Последующие произведения оформляются как отдельная заявка на участие в конкурсе. Количество заявок от одного участника или коллектива - не ограничено. Тематика конкурсных номеров - свободная.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Конкурсные работы до оглашения результатов с облачных хранилищ и хостингов не удалять и не ограничивать доступ!

Ссылки с конкурсными работами для зрителей будут опубликованы с 21 по 24 сентября до 18:00 (по МСК) по ссылке и на сайте:

https://disk.yandex.ru/d/1SvPI2_bzOZd7w

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность.

Если выявлено, что ссылка не воспроизводится по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Не допускаются ссылки на конкурсные работы из социальных сетей.

Не допускается исполнение под заранее записанный материал «плюс».

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Модераторы помогут каждому участнику разобраться в той или иной проблеме, возникшей в ходе заполнения и подачи заявки.

7. ПАРТНЁРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

Уважаемые коллеги, директора, руководители и преподаватели!

Предлагаем Вам рассмотреть возможность партнёрства в рамках III Международного открытого дистанционного многожанрового конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ».

Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества на основе партнерского предложения, а именно:

- стоимость участия для участников партнерского предложения будет составлять **450 руб./заявка**;
- стоимость остается фиксированной **вне зависимости от количества** участников в конкурсной работе;
- информация о партнерах будет размещена на наградных документах в поле «Информационная поддержка»;
- сотрудничество на основе договора (при желании или необходимости).

Условия партнерства:

- предоставить официальную информационную поддержку на интернет – ресурсах (сайт, официальное сообщество) или на информационных стендах учреждения;
- направить в адрес организаторов официальное письмо об информировании учащихся (форма письма по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw) (в письме прикрепить **ссылки** на публикацию с информацией о мероприятии или **фотоотчет** со стендов);
- отправка документов и заявок ведется с одной почты, на которую по завершению конкурса будут направлены наградные документы участников.

Если Вас заинтересовало данное партнерское предложение, мы будем рады активному и честному сотрудничеству.

Обращаем Ваше внимание, что выполняя условия партнёрского предложения, учреждения и конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных и соглашаются с политикой конфиденциальности.

В данном партнерском предложении представлены общие условия сотрудничества.

Мы также будем рады рассмотреть дополнительные условия с Вашей стороны.

Ссылка на документы и материал для публикации:

https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw

С Уважением,

руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матевощук Богдан Владимирович.



8. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

Заводиленко Владимир Владимирович - художественный руководитель и дирижёр Академического симфонического оркестра им. С. С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии. Лауреат I фестиваля дирижёрского искусства «Музична Таврія» (г. Херсон). Награждён Почетной грамотой Главы Донецкой Народной Республики.

Ткаченко Пётр Владимирович - концертирующий музыкант, лауреат всероссийских и международных конкурсов, мультиинструменталист. Художественный руководитель и основатель концертного проекта «Гармоники Мира». Преподаватель высшей квалификационной категории по классу – баян, аккордеон. Директор некоммерческой культурно-просветительской организации «Культура Сибири».

Бардин Александр Владимирович - композитор, солист группы "САДко". Заслуженный артист Республики Мордовия.

Мизина Галина Васильевна - Заслуженная артистка Российской Федерации. Заведующая отделением «Вокальное искусство» Калининградского областного музыкального колледжа имени С.В. Рахманинова, преподаватель высшей категории.

Базылева Полина Александровна - лауреат международных конкурсов, художественный руководитель, солистка вокально-инструментального ансамбля "Чараўніцы", преподаватель по постановке голоса Белорусского государственного университета культуры и искусств, магистр искусствоведения.

Афанасьева Наталья Викторовна - художественный руководитель и главный балетмейстер областного государственного бюджетного учреждения культуры «Эстрадный балет «Экситон». Заслуженный работник культуры Ульяновской области.

Крей Дмитрий Олегович - преподаватель хореографического отделения Московского Губернского колледжа искусств, художественный руководитель Ансамбля народного танца «Каблучок» имени Киры Черданцевой. Директор Международного фестиваля народного танца «Славянский венок». Номинант Всероссийской премии «Знание» в области культуры и искусства. Член Международного союза хореографов и Международного Совета по танцу ЮНЕСКО. Член аттестационной комиссии Московской области по хореографии.

Колганова Светлана Георгиевна - Заслуженная артистка Российской Федерации. Ведущий мастер сцены Ставропольского академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный, с учетом возраста и категории исполнителей.

По результатам III Международного открытого дистанционного многожанрового конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ» присваиваются звания:

- Лауреата I степени (9,5 - 10 б.);
- Лауреата II степени (9,0 - 9,4 б.);
- Лауреата III степени (8,0 - 8,9 б.);
- Дипломанта I степени (7,0 - 7,9 б.);
- Дипломанта II степени (6,0 - 6,9 б.);
- Дипломанта III степени (5,0 - 5,9 б.);
- Участника (менее 5 б.).

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов – 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке. В день оглашения результатов требуется проверить папки: «Входящие» и «Спам».

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/1KnEU4EJNZiajw>



QR-код на облачное хранилище «Яндекс-Диск» для просмотра и скачивания дипломов и благодарственных писем.

10. УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Произвести оплату на сайте в разделе «Online-оплата», по реквизитам (Приложение №1) или через QR-код от Сбербанка (чек об оплате потребуется прикрепить вместе с заявкой).
2. Заполнить заявку установленного образца (Приложение №2) и отправить на электронную почту или произвести регистрацию заявки через форму «Online-регистрация».
(<https://www.правильнопоколение.рф/request>)
3. Получить регистрационный номер заявки.

*Регистрационный номер направляется в течение 24 часов с момента подачи заявки.

(при отсутствии регистрационного номера в течение суток, незамедлительно обратиться к организаторам для выяснения причины)

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Основная стоимость участия в конкурсе: **600 руб.**

С использованием скидочных условий: **550 руб.**

Более 5 заявок: **500 руб.**

Партнерское сотрудничество: **450 руб.**

(Чек об оплате требуется прикрепить к заявке)

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

12. СКИДОЧНЫЕ УСЛОВИЯ:

Скидочными условиями вправе воспользоваться каждый участник.

Условия для оплаты с учетом скидки:

Требуется произвести размещение основного информационного материала о конкурсе в открытом доступе. (афиша, положение, заявка)

Материал для публикации находится по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw .

После успешного выполнения условия, потребуется скопировать с адресной строки URL-ссылку на страницу, на которую был совершен перенос информации и вставить в заявку.

После успешного выполнения условия, каждый участник может произвести оплату с учетом скидочных условий.

13. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.правильноепоколение.рф .
- Часть вырученных средств (*не менее 10 % от прибыли*) будет направлена в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ» (ИНН:7729452720) по реквизитам указанным на сайте <https://pobeda.onf.ru> .
Отчет по благотворительному пожертвованию публикуется на сайте Конкурсной организации «Правильное поколение» (<https://правильноепоколение.рф>) в разделе «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».
- Наиболее ярко показавшие себя исполнители III Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ», которым присваивается звание Лауреата, могут быть приглашены на проекты Концертной организации «КУЛЬТПРОСТРАНСТВО».

Концертная организация "КУЛЬТПРОСТРАНСТВО" - является участником государственной программы "Пушкинская карта".

<https://культпространство.рф>



Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>
	Индивидуальный предприниматель Матешчук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа)
Кассир Плати QR от Сбера	612203862862 40802810752090069898 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602 (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 30101810600000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
Квитанция	Индивидуальный предприниматель Матешчук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа)
	612203862862 40802810752090069898 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
Кассир	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602 (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 30101810600000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

Произвести оплату также можно через мобильное приложение любого банка РФ.

Реквизиты для оплаты на карту Сбербанк МИР:

Получатель: МАТЕШЧУК БОГДАН ВЛАДИМИРОВИЧ (08/2024)
 Номер карты: 2202201744466349
 Номер счёта: 40817810652095927237
 SWIFT-код: SABRRUMM

Контактная информация:

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41
 E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru
 Сайт: www.pравильноепоколение.рф

<https://www.pравильноепоколение.рф/rekvisit>

ПРОИЗВЕСТИ ОПЛАТУ НА САЙТЕ:

<https://www.pравильноепоколение.рф/oplata>



Плати QR
от Сбера



10002-02758

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

Заявка на участие
в III Международном открытом дистанционном многожанровом конкурсе
«ВДОХНОВЕНИЕ».

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	(просьба заполнять информацию полностью)
Номинация: (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название исполняемой программы (указать название и автора(-ов) произведения, автора аранжировки или постановки и т.п.):	(просьба заполнять информацию полностью)
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера («Должность: ФИО»):	(ФИО указывать полностью)
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на репост публикации с официальной страницы сообщества: (не является обязательным условием участия)	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«ВДОХНОВЕНИЕ»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**